



DOUBLE DEVIL

CHOREGRAPHERS : **Chrystel Durand & Séverine Fillion**
MUSIQUE : « Devil Don't Even Bother » by Kane Brown
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps
NIVEAU : Débutant +

Introduction : 8 + 16 temps

Enseignée en stage au Cheyenne Country Club par Lilly West

1-8 **DIAGONALLY STOMPS (R & L), HEEL TOE HEEL SWIVEL INSIDE, STEP - TOUCH (R & L)**

- 1-2 Stomp PD en diagonale avant droite, Stomp PG en diagonale avant gauche
3&4 Ramener les deux pieds vers l'intérieur en pivotant : les talons IN, les pointes IN, les talons IN
5-6 PD à droite, Touche PG en diagonale avant G (+ Snap main D à droite)
7-8 PG à gauche, Touche PD en diagonale avant D (+ Snap main G à gauche)

**** RESTART ici sur le Mur 4**

9-16 **SIDE TRIPLE STEP, SIDE ROCK, TRIPLE ¼ TURN, STEP ½ TURN**

- 1&2 Triple step D G D à droite
3-4 Repasser l'appui sur le PG à gauche, revenir en appui sur le PD
5&6 Triple step G D G à gauche avec un ¼ tour à gauche **9:00**
7-8 Poser le PD devant, pivoter ½ tour à gauche en passant l'appui sur le PG **3:00**

**** RESTART ici sur le Mur 2**

17-24 **STEP LOCK STEP FWD (R & L), PADDLE ¼ TURN x 2, TRIPLE STEP FWD**

- 1&2 PD devant, « lock » PG croisé derrière le PD, PD devant
3&4 PG devant, « lock » PD croisé derrière le PG, PG devant
5-6 Pivoter ¼ tour à G (sur le PG) en pointant le PD à droite **x 2** **9:00**
7-8 Triple step D G D devant

25-32 **MAMBO FWD, STEP BACK (R & L), COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STOMP-UP**

- 1&2 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD, poser PG derrière
3-4 Reculer PD, reculer PG
5&6 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
7-8 Grand pas PG devant, Stomp-up PD à côté du PG

RESTART 1 : Après 16 comptes sur le 2 ème mur à 12:00

RESTART 2 : Après 8 comptes sur le 4 ème mur à 9:00

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE